

„HERR BUFFO

UND DER NOTENDIEB“

MUSIK-KRIMI FÜR KLEINE DETEKTIVE

Der Komponist und Musiktüftler Antonio Buffo erhält den Auftrag ein Singspiel zu komponieren. Er ist voller Tatendrang und macht sich sogleich an die Arbeit. Auch seine Musiker, die ihn regelmäßig besuchen um die neuen Kompositionen auszuprobieren, sind sofort begeistert. Doch während der Arbeit an dem Musikstück passieren mysteriöse Dinge:

Zuerst verschwinden einige Noten, später sogar ganze Akkorde. Als auch Notenschlüssel und Instrumente abhanden kommen, beschließen Herr Buffo und seine Musiker dem Notendieb auf die Spur zu kommen. Eine professionelle Detektivin wird eingeschaltet. Sie untersucht den Fall mit Unterstützung des jungen Publikums. Aber die Zeit drängt. Wird es gelingen den Notendieb zu fassen, damit Antonio Buffo das Singspiel rechtzeitig vollenden kann?

Im Jahr 2010/2011 setzen das Emsland Ensemble und die Pyrmonter Theater Compagnie ihre erfolgreiche Zusammenarbeit im Bereich des Musiktheaters für Kinder mit einem neuen „Klassik für Kinder“-Projekt fort.



„Wer Jörg Schade kennt, weiß, dass seine Inszenierungen auch immer Mitmachtheater bedeuten. So können die Kinder durch Klopfen auf ihren Schenkeln das Getrappel der Pferde imitieren, beim Rüpeltanz aus dem Sommernachtstraum das „laaa, laaa“ imitieren und in Paris sogar in der Kutsche „miffahren“. Und das Streichquartett ist nicht nur musikalisch auf der Höhe, sondern besteht auch noch aus mitspielenden Komödianten.“

- Lingener Tagespost -

Das Emsland Ensemble und die Pyramonter Theater Company haben zuletzt mit den Musiktheatern „Felix und Fanny auf Reisen“ und „Don Quijote – oder die Macht der Fantasie“ viele junge Zuhörer in ihren Bann gezogen. Mit diesen Produktionen wurden über 5000 Schülerinnen und Schüler in ganz Niedersachsen erreicht!

Technische Angaben:

- Aufführungsdauer 60 Minuten
- unkomplizierter Bühnenaufbau
- Scheinwerfer können vom Ensemble mitgebracht werden, falls nicht vorhanden
- Maße für Bühne bzw. Spielfläche: ca. 8 m breit und 5 m tief
So können Aufführungen in einem Theatersaal mit Bühne, aber auch in einer Turnhalle oder Aula stattfinden.

Die Musik von Bach, Mozart und Haydn wurde von Andreas N. Tarkmann für das Emsland Ensemble bearbeitet. Außerdem wird das Programm um Eigenkompositionen von Andreas N. Tarkmann ergänzt.

„... Tatsächlich war es meisterhaft, wie Musiker und Schauspieler ihr Publikum aus dem Regentag in die flirrende Hitze Kastillens entführten ... Da wurde der Schirm zum Schwert, der Cellokasten nicht nur durstiger Esel, sondern auch Windmühle, Lazarett, und Flusskahn. Die Macht der Fantasie dieses Stücks zog Kinder wie Erwachsene gleichermaßen in ihren Bann.“

- Oldenburgische Volkszeitung -

Die Gesamtproduktion wird gefördert von:



Niedersächsisches Ministerium
für Wirtschaft, Arbeit und Verkehr

STIFTUNG NIEDERSACHSEN



EWESTIFTUNG

kulturbüro
emsland

Kulturbüro Emsland
Kerstin Hammer
Weidestr. 31 · 49808 Lingen
Tel. 0591-9003801
kontakt@kulturbuero-emsland.de

Emsland Ensemble

www.emsland-ensemble.de